

POZWOLENIE Nr ZN-I.5142.321.2025

Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie robót budowlanych oraz prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym
do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 § 1 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. z 2024 r, poz. 572), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292 ze zm.) oraz § 1 ust. 1 pkt. 1 lit. a oraz e, a także §12 oraz §13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 01.06.2025 r. (data wpływu: 04.06.2025 r.), skorygowanego w zakresie dokumentacji w dniu 18.06.2025 r., złożonego przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Rynek Główny 35, 31-011 Kraków, działające przez pełnomocnika Pana Piotra Tumidajskiego, ul. Komorowskiego 1/14, 30-106 Kraków, w sprawie wydania pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie robót budowlanych oraz prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, polegających na remoncie konserwatorskim Barbakanu w Krakowie (dz. nr 30, obr. S-1 Śródmieście)

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie **przy Barbakanie, znajdującym się w Krakowie przy ul. Basztowej**, robót budowlanych oraz prac konserwatorskich, polegających na kompleksowym remoncie konserwatorskim historycznego elementu murów miejskich, w oparciu o dokumentację projektową pn.: „*Remont konserwatorski Barbakanu w Krakowie*”, opracowany przez mgr inż. arch. Piotra Tumidajskiego, marzec 2025r. oraz dokumentację konserwatorską pn.: „*Program prac konserwatorskich. Remont konserwatorski Barbakanu w Krakowie*”, opracowany przez mgr Izabelę Michalik – dyplomowaną konserwator dzieł sztuki, Kraków, wiosna 2025 r.

pod następującymi warunkami:

1. Należy wykonać wyprzedzająco próby stopnia czyszczenia poszczególnych elementów (wątków ceglanych, elementów kamiennych, elementów tynkowanych) przy użyciu ablacji laserowej. Stopień czyszczenia zostanie zatwierdzony komisyjnie podczas komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawiciela Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie.
2. Przed przystąpieniem do wykonania ostatecznej kolorystyki poszczególnych elementów należy zwołać komisję konserwatorską z udziałem przedstawiciela tut. Urzędu, w celu ostatecznego zatwierdzenia koloru.
3. Przy remoncie należy stosować wyłącznie materiały oraz technologie przeznaczone dla obiektów zabytkowych. Wszelkie próby technologiczne (m.in. sposób wykonywania uzupełnień cegły, kamienia lub spoin) oraz dobór poszczególnych

materialów (m.in. patynowanej blachy miedzianej na pokrycie wieżyczek) należy ustalać komisyjnie z przedstawicielem tut. Urzędu.

4. Wszelkie roboty budowlane oraz prace konserwatorskie należy prowadzić pod nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki oraz na podstawie uzgodnionego projektu architektoniczno-budowlanego oraz programu prac konserwatorskich. W przypadku wprowadzenia nadzoru autorskiego ww. dokumentacji należy niezwłocznie zwrócić się o uzgodnienie zmiany do tut. Urzędu.
5. Wszelkie prace przy zabytkowych murach należy prowadzić pod nadzorem badacza architektury.
6. W przypadku prowadzenia prac ziemnych Inwestor winien zapewnić badania archeologiczne w trybie stałego nadzoru archeologicznego nad wszelkimi robotami ziemnymi wykonywanymi w związku z inwestycją, z zastrzeżeniem zmiany trybu na badania wykopaliskowe w przypadku natrafienia na nawarstwienia kulturowe i/lub obiekty archeologiczne. Inwestor winien wyprzedzająco uzyskać pozwolenie konserwatorskie na prowadzenie badań archeologicznych.
7. Prace ziemne należy prowadzić odcinkowo. Po wykonaniu pierwszego odcinka izolacji, a jednocześnie przed zasypaniem wykopu, należy zwołać komisję konserwatorską z udziałem przedstawiciela tut. Urzędu w celu weryfikacji poprawności wykonania ww. robót. Zwraca się uwagę, iż zgodnie z założeniami projektu, w momencie natrafienia na ewentualną, pierwotną warstwę izolacji z gliny, należy przerwać wszelkie prace oraz zwołać komisję konserwatorską w celu określenia sposobu prowadzenia dalszych działań.

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. Do powierzenia kierowania pracami konserwatorskimi, robotami budowlanymi lub wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 a oraz 37 c ustawy jw.
2. Do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót, a w ich toku na 14 dni przed dokonaniem zmiany osób, o których mowa w pkt 1:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osób, o której mowa w pkt 1,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez te osoby wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37 a oraz 37 c ustawy,
 - c) oświadczenia osób, o których mowa w pkt 1, o przyjęciu przez te osoby obowiązku kierowania tymi robotami albo samodzielnego ich wykonywania lub wykonywania nadzoru inwestorskiego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (§ 13 ust. 1 pkt 6 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia).

III. Termin ważności pozwolenia: 31 grudzień 2029 r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i robót budowlanych

- z 7-dniowym wyprzedzeniem.
2. Wnioskodawca jest zobowiązany do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
 3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i robót budowlanych.
 4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu robót wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć w sposób umożliwiający jednoznaczna identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót.
 5. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich i robót budowlanych z udziałem MWKZ po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.

UZASADNIENIE

Barbakan znajduje się przy ul. Basztowej w Krakowie, jest wpisany do rejestru zabytków orzeczeniem z dnia 12.02.1931 r. pod numerem A-8. Zlokalizowany jest również na terenie układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1, decyzją z dnia 22.05.1933 r., a także na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków- Historyczny Zespół Miasta” przyjętego zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8 września 1994 r. Dodatkowo znajduje się na terenie, na którym obowiązują zapisy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru "STARE MIASTO" (UCHWAŁA NR XII/131/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2011 r.).

Zgodnie z przedłożoną wraz z wnioskiem dokumentacją, roboty budowlane oraz prace konserwatorskie objąć mają kompleksowy remont konserwatorski Barbakanu znajdującego się przy ul. Basztowej w Krakowie. Ze względu na fakt, że przedmiotową inwestycję realizuje się w budynku indywidualnie wpisanym do rejestru zabytków, tut. Urząd wzięwszy pod uwagę konieczność ochrony jego wyglądu, zdecydował się pozwolić na realizację inwestycji. Planowane rozwiązania projektowe zostały przedstawione w przedłożonej w tut. Urzędzie, wraz z wnioskiem dokumentacji projektowej.

Mając na uwadze powyższe oraz po przeanalizowaniu przedłożonej dokumentacji tut. Urząd stwierdza, iż zakres robót budowlanych oraz prac konserwatorskich dot. kompleksowego remontu konserwatorskiego Barbakanu znajdującego się przy ul. Basztowej w Krakowie, jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego i zgodny z przepisami ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i piece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r., poz. 1292 z późniejszymi zmianami).

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych jeżeli:

1. roboty nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla otoczenia zabytku.

II. Stwierdzenie, że roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami między innymi:

1. wstrzymania prowadzonych robót;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście, 15/17 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.

V. Na podstawie art. 127 a Kodeksu postępowania administracyjnego, w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji
(postanowienia) w czasie i trybie ustawowo
przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(e) z dniem 2.5. CZE. 2025
podlega wykonaniu 2 5. CZE. 2025
Kraków, dnia

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

mgr inż. arch. Katarzyna Urbańska

Zastępca Małopolskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Krakowie

mgr inż. arch. Anna Biskupska-Sperka

Otrzymują:

1. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Rynek Główny 35, 31-011 Kraków, na ręce pełnomocnika Pana Piotra Tumidajskiego, ul. Komorowskiego 1/14, 30-106 Kraków + 1 x egz. dok. proj. arch.-bud. + 1 x egz. prog. prac + klauz. info. RODO
2. a/a + zał. + 1 x egz. dok. proj. arch.-bud. + 1 x egz. prog. prac